



Especializado em instrumentos e música antiga, este artista versátil também tem um papel importante na divulgação da música contemporânea. A sua carreira passou por uma grande variedade de países e salas de música como Alemanha, Holanda, Bélgica, Noruega, Eslováquia, Dinamarca, França, Suécia, México, Bolívia, Peru, Portugal, Sérvia, EUA (Washington e Los Angeles), China (Pekin, Shangaie Hong Kong), Canadá, Itália, França, Portugal, Polónia e Espanha. É notável o sucesso obtido no Auditório Nacional de Madrid com a performance do concerto de Jean Françaix (2007) aquando da estreia da obra em Espanha e da estreia Mundial, em abril de 2009, de uma obra encomendada pelo "compositor francês Philippe Leleoup "Cáceres: Rapsodia para clarinete, corno di Bassetto e orquestra". Em novembro de 2009 Justo interpreta um novo concerto encomendado pelo compositor espanhol Zulema de la Cruz "Concierto Ártico para clarinete e orquestra" no Auditório Nacional de Madrid, estreia o "Concerto para Quatro" de Cristóbal Halffter para quarteto de clarinetes (MAD4clarinets) e orquestra (2011) e "Nen", de Sebastián Marín para clarinete e orquestra de cordas (2011).

Sanz é professor titular no Conservatório Real de Música de Madrid desde 1989 e Clarinete Principal da Orquestra de la Comunidad de Madrid" desde 1992. É presidente da Associação Espanhola para o Estudo e Desenvolvimento do Clarinete (ADEC) desde 1998 e diretor artístico do prestigiado Curso de Clarinete Julian Menendez desde sua criação em 1995. Justo é maestro do HISPANA RES, grupo dedicado ao desempenho histórico da música. Ele também é fundador dos MAD4clarinets quarteto de clarinetes.

Gravou para ERATO, RES HISPANA, Warner Music, Verso, De RALS, Deutsche Grammophon, Naxos, Stradivarius e Virgin Classics.

É artista SELMER e toca com palhetas e boquilhas Vandoren.

## PROGRAMA

### 06 Novembro - Sexta

- 09:30 – Apresentação do Evento
- 10:00 – Masterclass
- 13:00 – Almoço
- 15:00 – Masterclass
- 19:30 – Jantar
- 21:30 – Concerto Inaugural:  
Recital de Clarinete e Piano  
com Luís Gomes e Ana Telles Bereau

### 07 Novembro - Sábado

- 10:00 – Masterclass
- 13:00 – Almoço
- 15:00 – Masterclass
- 17:00 – Abertura da exposição
- 19:30 – Jantar
- 21:30 – Ensaio geral com a banda da SIA  
e solistas

### 08 Novembro - Domingo

- 10:30 – Conferência com Justo Sanz  
e Manuel Fernandez
- 13:00 – Almoço
- 17:30 – Concerto pela Banda da SIA e solistas

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome .....

.....

Data nascimento .....

Morada .....

Código Postal..... Localidade .....

.....

Telef./t/m. ....

e-mail .....

Experiência musical .....

.....

Participantes: 80 €  
Ouvintes: 30 €  
Alimentação: 5 € por refeição  
Dormida: 10 € por noite

Na apresentação do Evento irão ser distribuídos aos alunos um horário de trabalho da Masterclass.

A cada aluno participante irão ser atribuídas duas aulas de 45m com o professor Justo Sanz.

A ficha de inscrição deverá ser enviada para o email: [sia.banda@gmail.com](mailto:sia.banda@gmail.com)

O pagamento será efetuado através de transferência bancária, sendo o NIB enviado por email.

O número de alunos participantes será limitado apenas a 10 inscrições, sendo essa seleção feita através da ordem de chegada da inscrição.

Os alunos participantes terão direito a um bilhete para o concerto de encerramento

A data limite de inscrições será até ao dia 02 de Novembro